

Guatemala, 27 de febrero del 2015
Informe 02-2015

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No.69-2015, y Acuerdo Ministerial No.18-2015 correspondiente al mes de febrero del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie B y correlativo número 0000146.

Actividades Realizadas, Mes de Febrero 2015

- AA9g/8 114-154 cm 14 tiestos Acceso Oeste, Terraza 3. MM
Clasico Temprano, fase Alejos.
Narpom. 6 tiestos
Canero. 1 tiesto
Caneca. 3 tiestos
Engobe café-negro, pasta amarilla. 2 tiestos
Granada. 1 tiesto
Naranja Alejos. 1 tiestos. Es un soporte pequeño y sólido.
- AA9g/7 79-114 cm 29 tiestos Acceso Oeste, Terraza 3. MM
Clasico Temprano, fase Alejos.
Presta. 3 tiestos
Caneca. 5 tiestos Es un soporte vacío o de mango de cucharón.
Granada. 12 tiestos Cuenco con pared gruesa, baja y vertical.
Descara. 4 tiestos. Cuenco con pared baja y vertical.
Negro Glossy. 1 tiesto
Ronapa. 2 tiestos
Naranja Alejos. 1 tiesto. Agarradera pequeña.
- AA9g/6 49-79 cm 28 tiestos Acceso Oeste, Terraza 3. MM
Clasico Temprano, fase Alejos.
Rocris. 8 tiestos. Cántaro con moldura alrededor de la base del cuello.
Canero. 2 tiestos
Caneca. 7 tiestos

Café-negro tipo fino. 1 tiesto. Lleva decoración incise.
 Rofino. 1 tiesto
 Ixtán. 1 tiesto
 Granada. 1 tiesto
 Descara. 1 tiesto
 Paloma. 1 tiesto
 Cream paste, cream slip (Creta). 2 tiestos
 Naranja Alejos. 2 tiestos
 Narpom. 1 tiesto

AA9g/5 20-49 cm 13 tiestos Acceso Oeste, Terraza 3. MM
 Postclásico, fase Sibaná.
 Melorojo. 1 tiesto. Colador.
 Ujuxteca. 2 tiestos
 Melocafé. 6 tiestos
 Melona. 2 tiestos
 Café con pómez, cocción dura. 2 tiestos

FF-14a/5 20-44 cm 4 tiestos Área Suroeste, al Sur de Estructuras 15 y 16. Terraza Oeste. CE
 Postclásico, fase Sibaná.
 Melocafe. 4 tiestos

F9u/9 189-234 cm 12 tiestos Estructura 6, 10 cm al este de F9te, fachada oeste. CL
 Preclásico Medio, fase Nil.
 Rocris. 1 tiesto
 Narpom. 3 tiestos
 Caneca. 3 tiestos
 Cafleche. 1 tiesto
 Naranja Nil. 2 tiestos
 Naranja Glossy. 1 tiesto
 Rofino. 1 tiesto

F9u/8 142-189 cm 28 tiestos Estructura 6, 10 cm al este de F9te, fachada oeste. CL
 Preclásico Tardío, fase Ruth.
 Rocris. 4 tiestos (Uno es cortado en forma cuadrado)
 Narpom. 2 tiestos
 Paloma. 3 tiestos
 Canero. 6 tiestos. Uno lleva una moldura medial, uno es cortado y uno es de un cuenco con pared baja y vertical.
 Negro. 1 tiesto
 Caneca. 6 tiestos
 Café-negro, tipo fino. 1 tiesto
 Naranja Ruth. 3 tiestos
 Naranja Glossy. 2 tiestos

F9u/7 105-142 cm 8 tiestos Estructura 6, 10 cm al este de F9te, fachada oeste. CL
 Clásico Tardío, fase Cambio abrupto.
 Cafer. 1 tiesto Es un vaso cilíndrico.
 Café con pómez. 1 tiesto
 Camello. 3 tiestos
 Naranja. 3 tiestos

F9u/6 68-105 cm 13 tiestos Estructura 6, 10 cm al este de F9te, fachada oeste. CL
 Clásico Tardío, fase
 Rocris. 1 tiesto
 Canero. 5 tiestos
 Caneca. 1 tiesto
 Narpom. 1 tiesto
 Paloma. 1 tiesto
 Álamo. 1 tiesto
 Naranja. 2 tiestos
 Miscelánea. 1 tiesto Medianoche? La pasta es rosada y fina, egobe negro con
 cocción dura.

G8k(s1)/8 40-77 cm 18 tiestos Estructura 7, 785 cm al sur del Monumento
 169, fachada oeste. CL
 Preclásico Tardío, fase Ruth.
 Rocris. 5 tiestos. Incluye dos platos de ofrenda.
 Narpom. 1 tiesto
 Álamo. 5 tiestos
 Negro. 1 tiesto
 Naranja Ruth. 3 tiestos. Incluye 1 soporte cónico y sólido.
 Ixtán. 3 tiestos

G8k(s1)/7 57-90 cm 11 tiestos Estructura 7, 785 cm al sur del Monumento
 169, fachada oeste. CL
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rubescens 7 tiestos
 Ropom. 1 tiesto
 Paloma. 1 tiesto
 Narpom. 2 tiestos
 Naranja Alejos

G8j(s1)/6 23-57 cm 13 tiestos Estructura 7, 785 cm al sur del Monumento
 169, fachada oeste. CL
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rocris. 1 tiesto
 Rubescens. 3 tiestos
 Caneca. 3 tiestos Incluye un plato con moldura.
 Narpom. 1 tiesto
 Naranja Alejos. 4 tiestos. Incluye un plato de ofrenda.

Resultados Obtenidos Mes de Febrero 2015

Analicé los lotes:

AA9g/8, 7, 6, 5

F9u/9, 8, 7, 6

G8k(s1)/8, 7, 6

Además de analizar la cerámica de los lotes de las excavaciones, dediqué tiempo al estudio y análisis de los incensarios para armar mi plátique en la mesa redonda en las sesiones de la Society for American Archaeology en abril. También revisé los tipos en el Muestrario para reorganizarlo 2015.

Marion Popenoe de Hatch

Marion Popenoe de Hatch

ARQUEÓLOGO
Miguel Ortega Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIX ABAJ